

PROGRAMME

EN ROUTE VERS L'IMAGINAIRE

Il est dit dans le programme éducatif Accueillir la petite enfance que la séquence de développement est prévisible, soit sensiblement la même pour tous. Les enfants se développent dans le même ordre.

C'est pour cette raison que l'on dit que **la séquence** de développement est la même pour tous. Mais **les trajectoires** sont individuelles étant donné le bagage génétique, le milieu dans lequel l'enfant vit et les expériences qu'il vit quotidiennement. D'où l'importance de poser un regard et une observation individuelle sur chaque enfant afin d'intervenir dans sa zone proximale de développement.

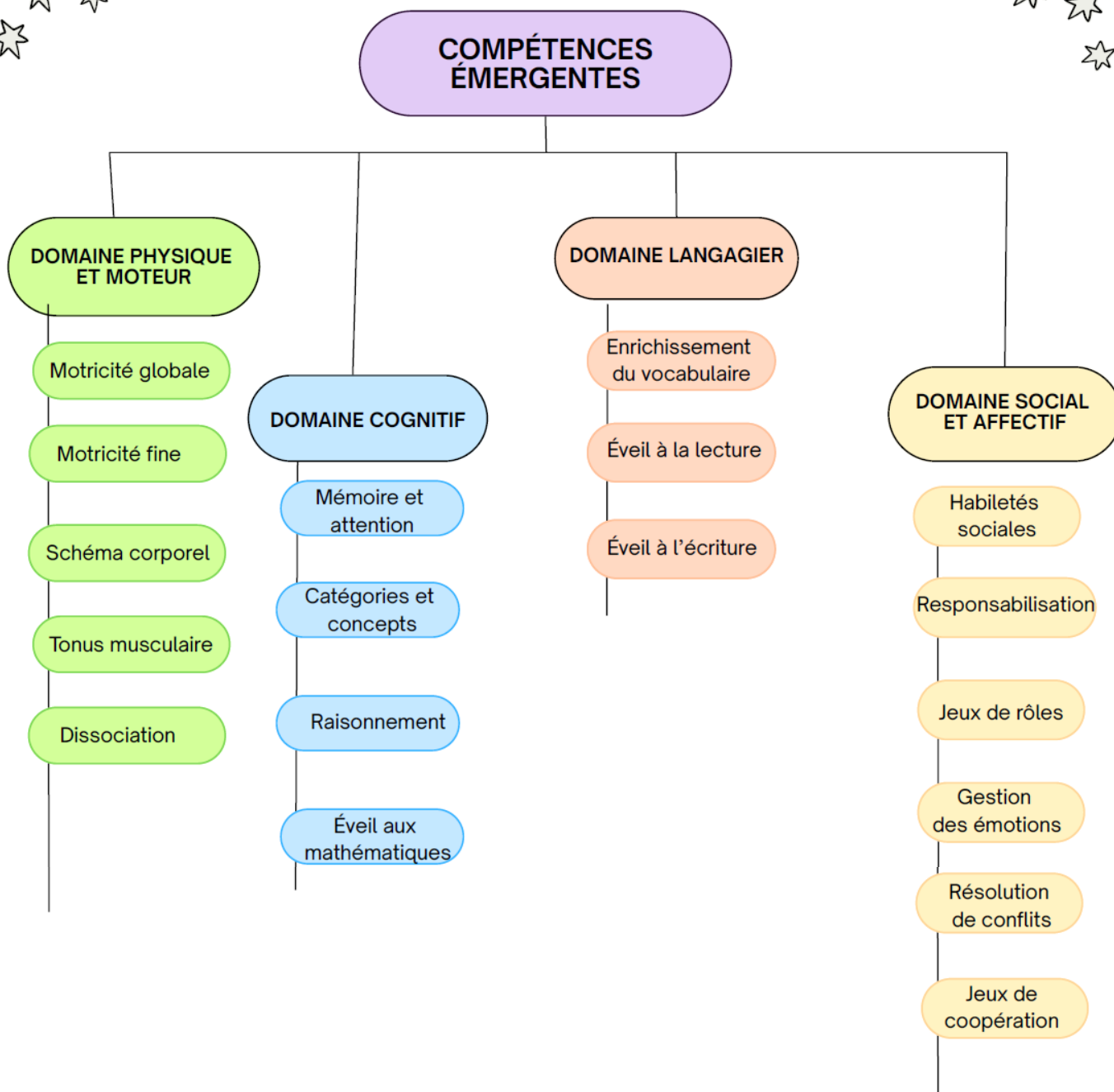
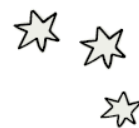
Ce qui caractérise le groupe d'âge 30 à 47 mois est assurément le Grand monde Imaginaire dans lequel les enfants évoluent et font leurs apprentissages. Le vrai, le faux, le réel et l'imaginaire sont tous le terreau sur lequel ils conjuguent leurs nouvelles connaissances, leur compréhension du monde et leurs hypothèses très souvent surprenantes.

La pédagogie par la Nature est la philosophie idéale pour permettre à l'enfant d'observer, d'explorer, de manipuler, d'émettre des hypothèses en lien avec leurs observations.

La pédagogie par les Arts permet à l'enfant de développer son corps à travers la musique, la danse, les arts plastiques. L'enfant s'invente un monde et le fait vivre par sa création. Il est primordial de les inviter à expliquer leurs œuvres.

Rôle de l'éducatrice :

L'éducatrice de ces groupes d'âge s'assure de faire une rotation du matériel, des jeux accessibles aux enfants. Lors de la rotation, elle prend le temps de présenter les nouveaux jeux, le nouveau matériel. Selon l'intérêt des enfants, elle peut faire cette rotation à tous les mois.



Domaine physique, moteur et sensoriel

Cette compétence fait référence au déploiement des habiletés motrices et du développement physique. Ces habiletés appellent la notion de contrôle, de force raffinée et de coordination de la part des enfants. On peut observer chez les enfants de 30 à 47 mois qu'ils apprennent à alterner les pieds d'abord en montant les marches, par la suite en les descendant. Ils contrôlent aussi de mieux en mieux leurs sphincters durant le jour et, à la fin de cette période, la nuit aussi. Ils renforcent les épaules pour en arriver à dissocier les bras, les coudes, les poignets, le pouce et finalement les doigts.

La professionnelle verra à proposer des activités qui permettra de soutenir le développement à travers les interventions, les activités, l'aménagement...	
Motricité Globale	Les jeux d'équilibre aident au développement du tonus. En début d'année, on marche en suivant les tuiles, par la suite on marche sur une ligne. Après les fêtes, on poursuit en hauteur. Jeux de chaise tels que présentés lors de la formation de J. Beaulieu. Ces exercices permettent de bouger de façon énergique tout en renforçant le tonus. La marche en forêt, en plus d'offrir un contact avec la nature, permet aux enfants de développer leurs sens. Jeux de locomotion, de déplacement avec ou sans objet
Schéma corporel	Les chansons gestuelles. L'accent mis sur la bilatéralité permet de définir la main prédominante et de transmettre l'information d'un hémisphère cérébral à l'autre.
Tonus musculaire	Un bon tonus permet aux enfants de se sentir solides et en contrôle de leur corps. Il leur permet d'oser prendre des risques et de développer leur confiance en soi. De plus, ils seront mieux préparés au statisme relié au monde scolaire. Exemples d'activité : danse avec bâton rythmique, déplacement en brouette, se tirer 2 x 2 à l'aide d'une corde, position de yoga, tirer, pousser, sauter (saut en hauteur, en longueur, etc.
Dissociation des membres	Cette habileté se développe de façon proximo-distale. Des jeux et des activités faisant bouger un membre à la fois allant vers les extrémités permettent aux de prendre conscience des fonctions de ces différentes parties. Les chansons gestuelles, danse, jeux de ballons et balles : aidant ainsi la coordination main-œil.
Motricité fine	Dans tous les locaux, nous retrouvons de la pâte à modeler et des petits objets à cacher à l'intérieur, des Bonhommes Patates, des cure-pipes pour l'enfilage... Jeux de manipulation : pétrir, enfilage, Peinture à doigts, avec gros pinceaux et plus petits pinceaux Jeux de marionnettes à doigts

Pour d'autres idées d'activités, vous pouvez vous référer au Recueil d'activités dans le document boudiné en lien avec les pédagogies Nature et par les Arts.

Vous y trouverez aussi les différentes composantes de ce domaine de développement

Domaine cognitif et numératie

Cette compétence réfère à la faculté que possèdent les enfants de ce groupe d'âge de se créer des représentations mentales et de faire des liens par essais et erreurs afin de comprendre le monde qui les entoure et s'y adapter.

Ces enfants sont portés par leurs nombreux jeux symboliques. Ils se permettent de transformer les fonctions des objets au gré de leur créativité. Ils se situent de mieux en mieux dans leur environnement. Leur aisance à trier et à classer les conduit sur le chemin de principes mathématiques qui leur serviront toute leur vie.

La professionnelle verra à proposer des activités qui permettra de soutenir le développement à travers les interventions, les activités, l'aménagement...	
Mémoire et attention	Le rangement est facilité par une clarté au niveau de l'affichage. Le retour en causerie sur les différents moments de la journée ainsi que sur les journées passées en famille fait appel à la mémoire de l'enfant. Différentes chansons sont présentées à tous les mois. Jeux de mémoire
Catégories et concepts	Le concept de temps est apprivoisé par le calendrier. Les enfants apprennent et intègrent tranquillement dans leur vocabulaire les notions de « hier » et « demain » Le rangement permet le développement de la classification : bac d'animaux, bac de voiture, etc. Jeux d'association : pareil et différent (ex. jeu de carte accessible en tout temps) Classer par catégorie : les différents types de maisons, ce qui va dans quelle pièce de la maison.
Raisonnement	Questionner les enfants sur les différentes hypothèses possibles Laisser l'enfant résoudre son problème, lorsqu'il vous demande de l'aide, laissez-lui le temps de vous expliquer sa difficulté
Éveil aux mathématiques	Un chiffre (avec des petits points en dessous) sera ajouté au-dessus des images des séquences de la journée. Les enfants pourront compter les différentes étapes. Décrire les caractéristiques Comparer des hauteurs, des poids, les formes

Pour d'autres idées d'activités, vous pouvez vous référer au Recueil d'activités dans le document boudiné en lien avec les pédagogies Nature et par les Arts.

Vous y trouverez aussi les différentes composantes de ce domaine de développement

Domaine langagier et la littérature

L'aboutissement de la maîtrise de cette compétence fait état d'un long cheminement développemental. Pour arriver à la production d'un son, il faut minimalement l'entendre et par la suite, le reconnaître. Pour donner un sens à ce son, il faut en comprendre le contexte dans lequel il est produit. Cette compréhension se fait grâce à des connexions neuronales adéquates. Les conditions affectives et sociales dans lesquelles les enfants cheminent détermineront la qualité de la stimulation qu'ils recevront.

Les enfants visés par ce groupe d'âge vivent une explosion au niveau de leur vocabulaire. En comprenant davantage leur environnement et en étant en mesure de se représenter mentalement des personnes et des objets, les enfants feront usage des mots qu'ils entendent. C'est par la pratique et l'expérience qu'ils réussissent à intégrer le « je » dans leurs phrases et à utiliser les verbes correctement. Leur prononciation se raffine au fil du temps.

La professionnelle verra à proposer des activités qui permettra de soutenir le développement à travers les interventions, les activités, l'aménagement...	
Éveil à la lecture	Lors de l'histoire, l'éducatrice utilise des objets et des jouets du local. Elle implique les enfants en leur donnant un rôle, en leur faisant bricoler un élément du décor de l'histoire Offrir des histoires où certains mots sont remplacés par des images. Apposer des affiches en lien avec les activités projets, avec la fête du moment.
Éveil à l'écriture	Apposer des affiches en lien avec des activités projets. Offrir des livres où certains mots sont remplacés par une image. Mettre à la disposition des enfants une liste à cocher où ils sont invités à mettre un X lorsque leur routine est faite. Laissez à la disposition des enfants différents types de papier et de crayons. Prenez le temps d'écrire ce que l'enfant vous dicte sur son œuvre, dans la carte ...
Enrichissement du vocabulaire	Avec la revue Pomme d'Api, une place importante est accordée aux nouveaux mots de vocabulaire dans mon activité projet Des chansons gestuelles ou avec support imagé en prenant le temps d'expliquer les mots. Lors des causeries, questionnez l'enfant afin qu'il ajoute des caractéristiques à son explication : sur ce qu'il a fait, avec quoi, comment il s'y est pris. Laissez-lui le temps de vous répondre (compter jusqu'à 6)

Pour d'autres idées d'activités, vous pouvez vous référer au Recueil d'activités dans le document boudiné en lien avec les pédagogies Nature et par les Arts.

Vous y trouverez aussi les différentes composantes de ce domaine de développement

Domaine socio affectif

La mise en place du soutien de cette compétence se fait en toute subtilité. Elle est celle qui demande le plus d'observation et de raffinement de la part de la professionnelle. Ce type d'habiletés réfère au savoir être en devenir. L'impact à long terme est considérable.

Il faut toujours se souvenir que les enfants apprennent à se définir (sentiment d'identité) à partir du reflet que leur porte la personne significative autour d'eux.

À travers le jeu, ils se socialiseront. Ils apprendront les rudiments d'une relation harmonieuse par l'écoute de l'autre, le partage, la collaboration, etc.

Les enfants de ce groupe d'âge découvriront de nouvelles émotions et de nouveaux sentiments. En devenant plus sensibles à leur entourage, l'empathie envers un ami souffrant sera dévoilée avec sensibilité et délicatesse. Au fur et à mesure que le vocabulaire s'élargit, les enfants seront en mesure de décrire les frustrations ainsi que de faire valoir leurs besoins et leurs envies avec des mots. Des liens d'amitié verront le jour. Le jeu en parallèle fait place à un jeu associatif qui s'étendra à un jeu collaboratif.

La professionnelle verra à proposer des activités qui permettra de soutenir le développement à travers les interventions, les activités, l'aménagement...	
Habiletés sociales	Pour soutenir le besoin de sécurité, le calendrier et la séquence journalière imagée sont affichés et utilisés tous les matins lors de la causerie. Afin de soutenir la conscience de soi et l'estime de soi, un coin de réalisations est installé. On y retrouve leurs créations, tout ce qui tourne autour de la fleur de l'estime de soi, des photos d'eux en action, photos de leur réalisation, etc.
La responsabilisation	Un tableau de responsabilités est installé dans chaque local. Les enfants auront une responsabilité différente tous les jours.
Gestion des émotions	Pour aider à la gestion des émotions, l'éducatrice planifie dans sa causerie de parler d'émotions qu'elle a déjà vécues. Les émotions seront affichées dans le coin doux. Lors de la période de lecture, la lectrice mettra l'emphase sur l'émotion vécue par le personnage. Elle saisira les occasions qui se présenteront pour décrire ce que l'on ressent lorsque l'émotion se présente.
Résolution de conflits	Pour la gestion des conflits , les ateliers de Brindami outilleront les enfants en leur apprenant à nommer, à demander, à écouter l'autre.
Jeux de coopération	Jeux à faire ensemble , jouer ensemble. Par exemple, les œuvres collectives. Un coin des réalisations est aménagé dans le local.
Jeux de rôle	L'enfant s'ouvre à l'autre, prend sa place et laisse la place à l'autre. Jeux de rôle avec accessoires – poupée, figurine, voiture, etc. L'enfant imite ce qu'il connaît, ce qu'il voit.

Pour d'autres idées d'activités, vous pouvez vous référer au Recueil d'activités dans le document boudiné en lien avec les pédagogies Nature et par les Arts.

Vous y trouverez aussi les différentes composantes de ce domaine de développement